

پیام کتابخانه مرکزی

فصلنامه خبری کتابخانه مرکزی دانشگاه صنعتی شریف



اطلاعات

شماره:

۱۸

تاریخ انتشار:

پاییز ۱۴۰۳

دوره انتشار:

فصلنامه

تماس با ما

PHONE

66165101

Email

library@sharif.ir

WEBSITE

Library.sharif.ir

Telegram

Sharif_library

Instagram

Sharif_uni_central_lib

به کوشش:

محمد میرزایی

فرنوش رقابی

با سپاس از:

دکتر علی پاک

دکتر کورش عشقی

دکتر شانت باغرام

با مشارکت:

همکاران کتابخانه مرکزی،

مرکز اسناد و گنجینه

آنچه در این شماره می خوانید:

● برگ‌گی از تاریخ شریف

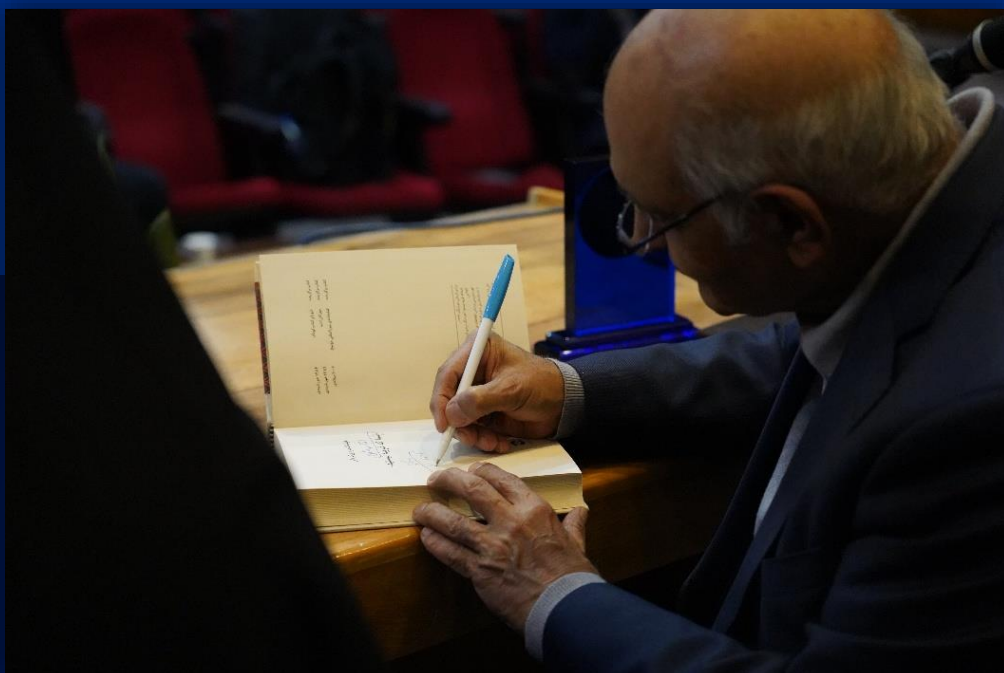
● از کتابخانه با آمار

● با اهل قلم شریف

● کوتاه از کتابخانه

● از فرهنگ و ادب: معرفی کتاب

● همان به که نیکی بود یادگار



استاد هوشنگ مرادی کرمانی در شریف

هفته کتاب و کتابخوانی، آبان ماه ۱۴۰۳

«برگی از تاریخ شریف»

جدول ۱۵- تعداد موجودی کادر آموزشی تمام وقت در دانشکده های مهندسی به تفکیک مدرک تحصیلی و سال

جدول ۱۵- تعداد موجودی کادر آموزشی تمام وقت در دانشگاه های مهندسی به تفکیک مدرک تحصیلی و سال																										
ردیف	دانشگاه مهندسی	مدرک تحصیلی/تعداد	سال																							
			۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵			
برق		دکتری	۴	۱۰	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۷	۱۷	۲۱	۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	
		فوق لیسانس	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۷	۱۴	۱۷	۱۸	۲۰	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
مکانیک		دکتری	۴	۹	۱۲	۱۴	۱۶	۱۹	۱۹	۱۹	۲۲	۲۵	۲۵	۲۸	۲۹	۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	
		فوق لیسانس	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۵	۱۰	۱۳	۱۵	۲۰	۲۲	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
صنایع		دکتری	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
شیمی		دکتری	۲	۴	۵	۷	۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۱	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۳	۱۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۲	۴	۵	۷	۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۱	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۳	۱۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
متالورژی		دکتری	۴	۵	۶	۸	۹	۱۱	۱۱	۱۲	۱۴	۱۵	۱۸	۲۰	۱۹	۱۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۴	۵	۶	۸	۹	۱۱	۱۱	۱۲	۱۴	۱۵	۱۸	۲۰	۱۹	۱۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
سازه		دکتری	۱	۱	۲	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۱	۱	۲	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	
جمع کل		دکتری	۱۴	۲۷	۳۷	۴۴	۵۲	۶۲	۶۹	۷۴	۸۷	۹۵	۱۰۵	۱۰۸	۱۰۶	۹۹	۸۰	۷۶	۶۹	۷۳	۷۶	۷۶	۷۹	۸۱	۸۱	
		فوق لیسانس	۳	۵	۶	۹	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۷	۱۸	۱۴	۱۷	۱۸	۱۶	۱۳	۱۳	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	
		لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		جمع کل	۱۷	۳۲	۴۳	۵۳	۶۳	۷۴	۸۱	۹۱	۸۷	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱

جدول ۳۷- آمار فارغ التحصیلان دانشکده های مهندسی به تفکیک مقطع و سال

جدول ۳۷- آمار فارغ التحصیلان دانشکده های مهندسی به تفکیک مقطع و سال																								
ردیف	دانشگاه مهندسی	مقطع تحصیلی	سال																					
			۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	جمع
۱	برق	لیسانس	-	-	-	۵۷	۱۰۷	۱۱۳	۶۳	۷۱	۷۸	۸۳	۸۶	۸۲	۳۷	۱۰۱	-	۲۵	۲	۳۶	۷۵			۱۰۲۶
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	۴	۱	-	۲	۳	۱	۴	۱	-	-	-	-	۳		
۲	مکانیک	لیسانس	-	-	-	۹۲	۱۰۱	۲۹	۷۵	۷۸	۵۷	۱۰۰	۱۱۳	۷۲	۳۸	۱۰۲	-	۲۳	۲	۳۳	۶۸			۱۰۰۷
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱	-	-	۳		
۳	صنایع	لیسانس	-	-	-	-	-	۸	۳۰	۳۸	۲۴	۶۵	۵۱	۳۶	۲۹	۵۳	-	۲۴	۱	۱۹	۳۲			۳۸۹
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-
۴	شیمی	لیسانس	-	-	-	۲۹	۴۱	۳۳	۲۷	۳۹	۴۴	۶۶	۶۴	۶۰	۳۱	۶۴	-	۱۶	-	۲۲	۴۳			۶۰۹
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱	۱	۳	-	-	-	-			۵
۵	متالورژی	لیسانس	-	-	-	۲۱	۳۰	۲۶	۳۱	۲۷	۱۶	۲۹	۳۷	۴۲	۲۳	۳۸	-	۱۵	-	۱۳	۳۱			۴۱۹
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			۳۶
۶	سازه	لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	۱۲	۲۲	۴۴	۴۱	۲۵	۸۵	-	۱۶	۲	۲۶	۲۸			۳۳۶
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۲	-	۲	-	۲	-	-	۱	-	۱			۷
جمع کل		لیسانس	-	-	-	۲۵۱	۲۷۹	۲۲۹	۲۲۶	۲۶۸	۲۳۱	۳۷۵	۳۶۵	۳۳۵	۱۸۳	۴۴۳	-	۱۸۸	۷	۱۹۹	۲۷۷			۳۷۷۶
		فوق لیسانس	-	-	-	-	-	-	-	-	۱	-	۴	۴	-	۱۳	۱	-	۲	-	۷			۴۹

جدول ۳۰- تعداد کل پذیرفته شدگان در دانشگاه به تفکیک مقطع تحصیلی و سال

جدول ۳۰- تعداد کل پذیرفته شدگان در دانشگاه به تفکیک مقطع تحصیلی و سال																											
ردیف	دانشگاه	مقطع تحصیلی/تعداد	سال																								
			۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	جمع			
۱	دانشگاه مهندسی	کارشناسی	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱۹۲	۷۵	-	-	۲۶۷		
		کارشناسی	۵۶۲	۶۱۹	۵۶۷	۴۹۹	۴۲۲	۴۵۵	۵۴۸	۵۵۰	۷۱۷	۵۴۰	۵۲۱	۱	۵۳۶	۵۷۱	-	-	-	-	۲۸۶	۶۰۸	۶۶۳	۷۳۷	۹۱۳۲		
		کارشناسی ارشد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱۲	۶۸	۳۶	۴۴	۴۹	-	-	-	-	۳۶	۳۸	-	۲۹۵	
۲	علوم پایه	کارشناسی	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		کارشناسی	۱۱۴	۱۵۴	۱۸۱	۱۸۱	۱۵۴	۱۹۹	۱۲۲	۱۴۹	۲۵۳	۱۴۲	۱۶۱	۱۷۳	۱۷۹	-	-	-	-	-	-	۲۴۰	۲۱۵	۳۳۴	۱۴۹۷		
		کارشناسی ارشد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۲۹	۱۵	-	۳۳۵	
جمع کل		کارشناسی	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۲۶۷		
		کارشناسی	۵۶۲	۶۱۹	۵۶۷	۴۹۹	۴۲۲	۴۵۵	۵۴۸	۵۵۰	۷۱۷	۵۴۰	۵۲۱	۱	۵۳۶	۵۷۱	۷۰۹	۷۵۰	-	-	-	-	۵۲۶	۸۱۳	۸۷۰	۱۰۶۴	۱۲۰۷۹
		کارشناسی ارشد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۶۵	۵۳	-	۲۲۰

برگرفته از کتاب: گذری بر سوابق شریف، جلد ۶

از کتابخانه با آمار (پاییز ۱۴۰۳)

بخش اطلاع رسانی و تامین مدرک پرویز جهانگیری



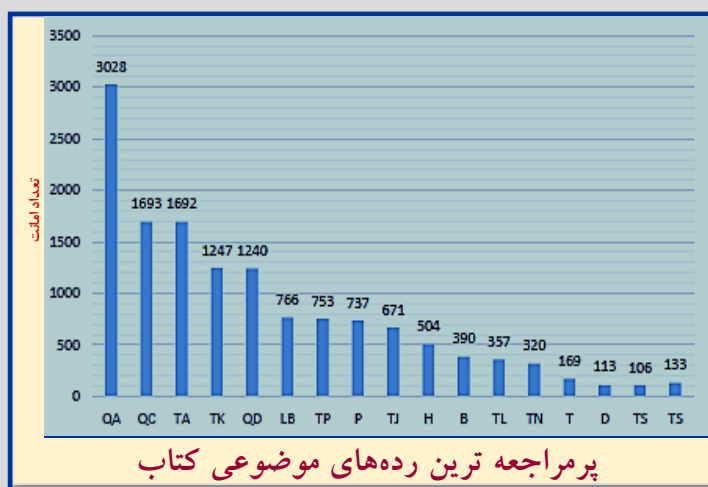
عنوان ۲۰۸

عنوان ۱۱۴

بخش امانت

صدیقه قدیمی، سیروس شاملی، محمود رحمانی، ناصر حکمتجو

نوع رویداد	تعداد
امانت کتاب	۱۴۲۹۷
بازگشت کتاب	۴۴۸۰
تمدید	۸۴۱۳
رزرو و نگهداری	۲۶۷



پرمراجعه ترین رده‌های موضوعی کتاب

کتاب جدید (نسخه)

کتاب جدید امانت یک	۱۳۵
کتاب جدید امانت دو	۲۴۰

آمار منابع در یک نگاه

کل منابع: ۲۰۶۶۴۴

کل مقاله‌ها: ۳۴۱۷۸

کل کتابها: ۱۳۹۲۰۶

کل پایان نامه‌ها: ۲۷۹۹۳

کل موضوعات: ۲۰۰۰۹۵

کل محتوای دیجیتال: ۷۴۰۱۲

کل نسخه‌های منابع: ۲۰۲۵۲۶





واحد عضویت و
تسویه حساب

Lib_memb
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۳۱



بخش عضویت و تسویه حساب

مریم ضیایی

تعداد	عضویت
۶۲۰	کارشناسی
۳۸۳	کارشناسی ارشد
۴۵	دکتری
۱۰	هیئت علمی
۵	کارمند
۰	طرح سربازی
۴	پسا دکتری
۷۶	پردیس تهران و بین الملل کیش
۲	فارغ التحصیلان



تعداد	تسویه حساب
۲۲۱	کارشناسی
۴۳۵	کارشناسی ارشد
۴۸	دکتری
۲	هیئت علمی
۱۳	کارمند
۶	طرح سربازی
۸۷	پردیس تهران و بین الملل کیش



پرسش از بخش
خدمات نوین

Libjournal
@sharif.ir

Lib_research
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۲۳

۶۶۱۶۵۱۰۵

بخش خدمات نوین منابع پژوهشی و آموزشی مهندسید نخجوانپور، هما اقبال آل آقا، نادر آرزومند



فراهم آوری کتب تخصصی جدید:

➤ ۱۷ عنوان کتاب فارسی در ۲۳ نسخه

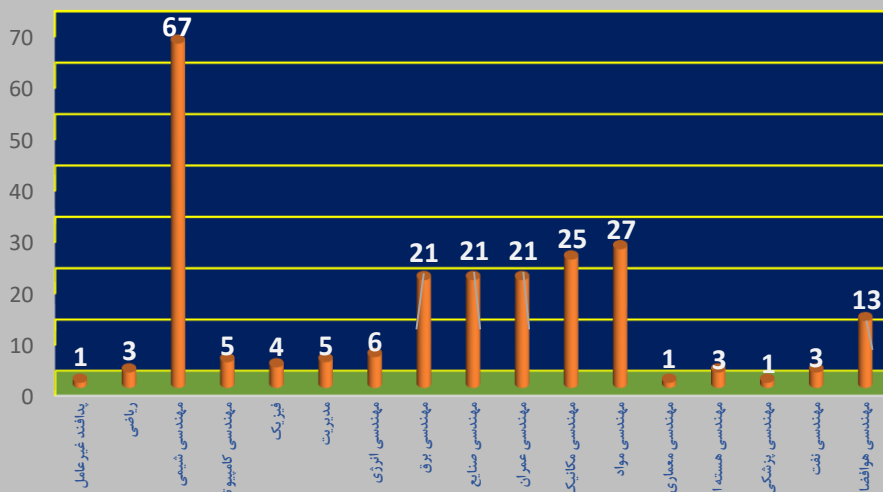
➤ ۶۸ عنوان کتاب انگلیسی چاپی و ۹۸ ایبوک

استفاده از فضای مطالعه و پژوهش انفرادی و گروهی:

۵۲۴۷ دانشجوی تحصیلات تکمیلی (شامل ۶۵۵ دانشجوی دکتری و ۴۵۹۲

دانشجوی کارشناسی ارشد)

مراجعین بخش پایان نامه بر اساس رشته تحصیلی



بخش خدمات پایان نامه
پرویز جهانگیری



تحويل پایان نامه

Lib_submit
@sharif.ir

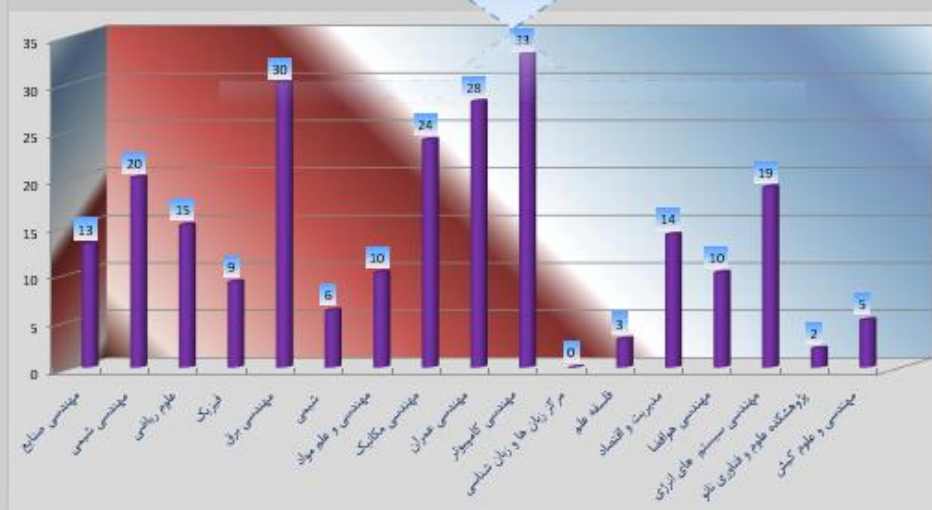
۶۶۱۶۵۱۱۴



نمایه سازی پایان نامه ها

خیرالنساء سیفی

پایان نامه های دریافت شده کتابخانه مرکزی به
تفکیک دانشکده در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۳



سازماندهی کتب

رضوان ارباب زاده، مرضیه حسینی، فرشته عدل



۳۵۷ عنوان کتاب جدید و ۱۲۶ نسخه کتاب کپی چایی به زبان های فارسی و انگلیسی در پاییز سال ۱۴۰۳، سازماندهی و از طریق بخش امانت در دسترس قرار گرفته است. همچنین، ۱۱۳ عنوان کتاب تخصصی دیجیتال به مجموعه منابع کتابخانه افزوده شده که امکان مشاهده آن از طریق نرم افزار کتابخانه (پروان) برای تمامی اعضای دانشگاه میسر است.



مرکز اسناد و گنجینه دانشگاه

مریم اسدی، معصومه طهمورثی، سید مصطفی هاشمی



- گزارش آماری مدارک وارد شده در پایگاه مرکز اسناد و گنجینه:
 - ✓ ورود اطلاعات و نمایه سازی ۱۰۵ سند اعم از فناوری، مکاتبات و احکام اداری، آیین نامه ها، و بخشنامه ها و ...
 - ✓ افزودن و مستندسازی بیش از ۵۳ توصیفگر در پایگاه توصیفگرهای مستند مرکز
 - ✓ ورود اطلاعات و نمایه سازی ۹۱ شی فیزیکی شامل خط کش، یادبودها، تندیس ها و قلم طراحی
 - ✓ ادامه عکاسی، تهیه شناسنامه (جستجو در گوگل و توصیف فیزیکی اشیاء)، کدگذاری، تهیه فایل اکسل و ورود اطلاعات اشیای اهدایی آقای دکتر امیرفضلی
 - ✓ پیاده سازی ۷ مصاحبه تاریخ شفاهی (به صورت فرابخشی) و ادامه مصاحبه تاریخ شفاهی با پیشکسوتان
 - ۱۰۰ مورد بازدید از مرکز اسناد و گنجینه
 - دریافت اشیای نقشه برداری اهدایی آقای مهندس موفقیان، و نیز بخشی از سوابق موجود در روابط عمومی به صورت الکترونیکی



کتاب «ژئوتکنیک زیست محیطی»

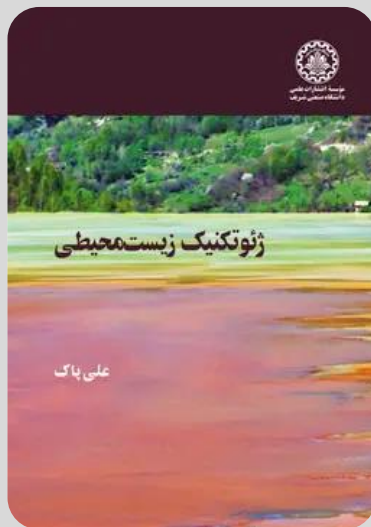
تالیف دکتر علی پاک

(استاد دانشکده مهندسی عمران)



با اهل قلم شریف

در نیمه دوم قرن بیستم، زمین شاهد رشد روزافزون جمعیت و توسعه صنعتی بی‌رویه از یک سو و عدم توجه به محیط‌زیست و نابودی منابع طبیعی از سوی دیگر بود. این امر موجب شد که برخی سازمانهای مردم‌نهاد و همچنین سازمانهای بین‌المللی نظیر سازمان ملل متحد با تأکید بر اهمیت حفاظت از محیط زیست و جلوگیری از تخریب آن جهت استفاده نسلهای آینده، همت گمارند. اقداماتی نظیر تشکیل "برنامه محیط‌زیست سازمان ملل*" و در پی آن برگزاری اجلاس جهانی محیط زیست و توسعه سال ۱۹۹۲ در ریودوژانیرو، که به "اجلاس زمین**" موسوم شد از آن جمله است که در آنها کشورهای مختلف جهان ملزم به اتخاذ راهکارها و انجام اقداماتی در خصوص حفاظت از محیط زیست شدند. پس از آن، عبارات آشنایی نظیر "یک کره زمین بیشتر نداریم"، "جهانی‌بیندیش و محلی عمل کن***" و کلماتی نظیر توسعه پایدار، هوای پاک، آب سالم و بازیافت در ادبیات غالب ملتها رواج یافت. علوم وابسته به محیط زیست در خصوص جلوگیری از آلوده شدن منابع پایه زیستی نظیر آب، خاک و هوا رونق گرفت و درکنار آن مسائل مهندسی محیط زیست**** نیز مورد توجه واقع شد. رسالت مهندسی محیط زیست استفاده از دانش و توان مهندسی در کاهش مخاطراتی است که بشر و زندگی پیرامون وی را در روی کره زمین، به انحاء مختلف مورد تهدید قرار می‌دهد.



بخش مهمی از مخاطراتی که محیط زیست انسان را تهدید میکند به خاک مربوط میشود. آلودگی خاکها ناشی از انواع فعالیتهای صنعتی و کشاورزی، نظیر نیروگاه ها ، پالایشگاه ها، معادن، کارخانجات تولید فلزات ، کارخانجات خودرو سازی، صنایع شیمیایی، صنایع غذایی و دارویی، پتروشیمی و ... سلامت انسان را در معرض خطر قرار داده است. فاضلابها و پسابهای صنعتی و کشاورزی همچنین باعث آلوده شدن بسیاری از سفره‌های آب زیر زمینی در کشورهای مختلف دنیا شده است و باعث گردیده که آبخوان‌های بارزشی

*United Nations Environmental Program (UNEP)

** Earth Summit

***Think Globally, Act Locally

****Environmental Engineering



((...))

تالار توس

Lib_Toos
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۰۸

که جوامع محلی از آنها برای شرب یا موارد بهداشتی استفاده میکنند از حیز انتفاع خارج شود.

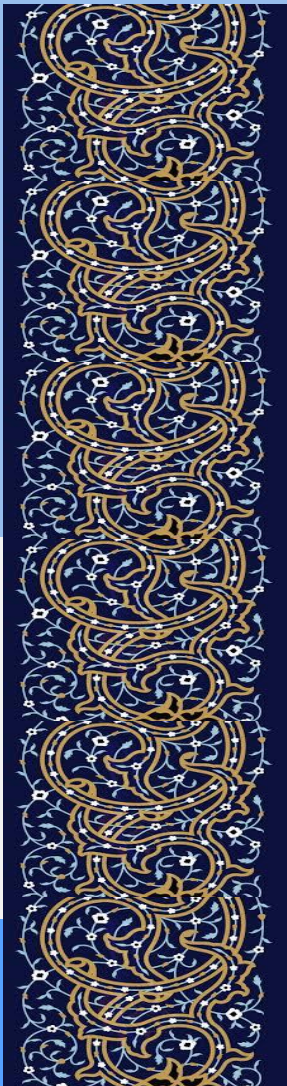
در همین راستا، حفاظت از محیط زیست بعضاً مستلزم ساخت و بهره برداری از سازه‌هایی است تا از گسترش آلودگی در محیط جلوگیری شود. طراحی و ساخت مدفن‌های زائدات شهری و صنعتی (Solid Waste Landfills) که محل‌هایی برای انباشت و دفن زائدات جامد شهری (زباله‌ها) یا ضایعات صنعتی هستند، طراحی و ساخت سدهای باطله (Tailing Dams) که برای مدیریت زائدات معدنی بکار میروند، طراحی و ساخت انواع لاگون‌ها (Lagoons) که خاکریزهای مهندسی برای ذخیره سازی و تصفیه مواد شیمیایی هستند، از جمله این سازه‌ها هستند.

کتاب «ژئوتکنیک زیست محیطی» که در سال ۱۳۹۶ توسط موسسه انتشارات دانشگاه صنعتی شریف انتشار یافته، اولین کتاب مرجع علمی در زمینه مسائل گفته شده فوق به زبان فارسی میباشد. تعداد کتابهای مرجع انگلیسی هم در این زمینه زیاد نیست و از انگلستان یک دست تجاوز نمیکند. این کتاب به عنوان کتاب درسی برای گرایشهای مهندسی ژئوتکنیک و مهندسی محیط زیست در دانشکده‌های مهندسی عمران و سایر گرایش‌های مرتبط در دانشکده‌های مهندسی شیمی و مهندسی مکانیک مورد استفاده قرار میگیرد. این کتاب دو زمینه مرتبط و درعین حال نسبتاً مستقل را پوشش میدهد که یکی از آنها **Geo-environmental Engineering** و دیگری **Environmental Geotechnics** نامیده میشود. در اولی به ساز و کار آلودگی انواع خاکها و سفره‌های آب زیر زمینی و نحوه مقابله با آن از دیدگاه مهندسی محیط زیست پرداخته میشود، و در دومی طراحی و ساخت سازه‌های ژئوتکنیکی که استفاده زیست محیطی دارند مورد بحث قرار میگیرد.

عناوین فصول کتاب «ژئوتکنیک زیست محیطی» به این شرح است: ژئوتکنیک زیست محیطی چیست؟، خصوصیات ژئوتکنیکی خاکها و سنگها، آلودگی خاکها، آلودگی سفره‌های آب زیرزمینی، تکنولوژی لایروبی، دفع زائدات جامد شهری، دفع زائدات جامد صنعتی، مدیریت و دفع زائدات معادن، ...

این کتاب در مراسم هفته پژوهش امسال، جایزه کتاب پرفروشی دانشگاه را

از معاونت پژوهشی دانشگاه دریافت نموده است



کتاب «برنامه ریزی عدد صحیح مدل سازی و روشهای حل»

تألیف دکتر کورش عشقی

(استاد دانشکده مهندسی صنایع)



چاپ کتاب "برنامه ریزی عدد صحیح مدل سازی و روشهای حل" نخستین بار در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات دانشگاه صنعتی شریف انجام شد و از آن زمان تاکنون بارها تجدیدچاپ شده است.

برنامه ریزی عدد صحیح یکی از شاخه‌های تخصصی برنامه‌ریزی ریاضی است که در آن سعی میشود مسائل واقعی در چارچوبی مشخص مدل سازی شده و از حل آنها در تصمیم‌گیری‌ها استفاده شود. برنامه ریزی عدد صحیح بعنوان یک شاخه مستقل از اوایل دهه شصت میلادی مورد توجه ویژه قرار گرفت و امروزه در بسیاری از جنبه‌های نظری و کاربردی سایر شاخه‌های مهندسی و علوم و فنون نیز استفاده شده و کاربرد دارد.

هنگامیکه بیش از بیست و پنج سال پیش برای نخستین بار درس برنامه ریزی عدد صحیح را به عنوان درسی مستقل در دانشکده مهندسی صنایع دانشگاه صنعتی شریف تدریس کردم، علیرغم وجود منابع معتبر خارجی، خلاء وجود یک کتاب درسی به زبان فارسی که براساس روش تدریس اینجانب بتواند در یادگیری مطالب به دانشجویان کمک نماید به شدت احساس میشد. به این منظور کتاب حاضر که حاصل بیش از دو دهه پژوهش و تدریس این درس درمقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه صنعتی شریف است، تألیف شد.

این کتاب شامل هفت فصل اصلی است؛ در فصل اول، مدلسازی مسائل در قالب برنامه ریزی عدد صحیح توضیح داده شده است. فصل دوم به بررسی برخی مدل‌های کاربردی معروف در برنامه ریزی عدد صحیح میپردازد. در فصل سوم، روشهای آزادسازی خطی، شاخه و کران برای حل مسائل برنامه ریزی عدد صحیح بحث میشود. چون مسائل برنامه ریزی ریاضی با متغیرهای صفر و یک از اهمیت خاصی برخوردارند، فصل چهارم به این دسته از مسائل و روشهای حل آن اختصاص یافته است.

در فصل پنجم به تفصیل درباره یکی دیگر از روشهای مهم حل مسائل برنامه ریزی عدد صحیح به نام روش صفحات برش توضیح داده میشود.





((...))

آزادسازی لاگرانژ یکی از روشهای متداول برای حل برخی از مسائل این حوزه است که در فصل ششم مورد بررسی قرار میگیرد. در فصل هفتم روشهای تجزیه بندرز، تولید ستون، شاخه و برش و شاخه و قیمت که همگی از روشهای معروف حل هستند، بحث و بررسی میشوند.

کتاب علاوه بر تشریح مدلهای متعدد، شامل تعداد بسیاری مثال حل شده و همچنین تمرینات متعدد است که در پایان هر فصل برای استفاده هرچه بیشتر خوانندگان کتاب فراهم شده است. در پیوست کتاب نیز نرم افزار سیپلکس که قویترین نرم افزار موجود برای حل مسائل برنامه ریزی عدد صحیح در ابعاد بزرگ است توضیح داده شده است.

خوشبختانه از زمان انتشار کتاب بازخوردهای مثبتی از سوی دانشجویان و همکاران گرامی در خصوص این کتاب داده شده است بنحوی که کتاب مذکور برنده جایزه "بهترین اثر تئوریک در حوزه مهندسی صنایع" در سال ۱۴۰۰ از سوی انجمن مهندسی صنایع ایران و برنده "نشان زرین" انجمن تحقیق در عملیات ایران به عنوان کتاب برتر سال ۱۴۰۱ و نیز یکی از پرفروشترین کتابها در سامانه POD انتشارات دانشگاه صنعتی شریف در سال ۱۴۰۳ شده است.

جا دارد در پایان از زحمات مرحومه سرکار خانم حمیده رسولی که در تایپ نسخه اول این اثر کمک نمودند یاد شود.



این کتاب در مراسم هفته پژوهشی امسال، جایزه کتاب پرفروش دانشگاه را از میانونت پژوهشی دانشگاه دریافت نموده است

اسکن کنید و به
اینستاگرام کتابخانه
پیوندید



کوتاه از کتابخانه



- ❖ برگزاری تورهای آشنایی با کتابخانه و خدمات آن از ۲۸ مهر الی ۲ آبان ماه ۱۴۰۳، همه روزه در دو نوبت زمانی، ویژه دانشجویان نوورود و سایر علاقمندان



- ❖ راه اندازی تور مجازی کتابخانه: برای مشاهده، بر پیوند زیر کلیک بفرمایید:
<https://tpan.ir/tour/SharifLibrary/>

- ❖ امسال به مناسبت هفته کتاب، برنامه‌های متنوعی توسط کتابخانه مرکزی، مرکز اسناد و گنجینه دانشگاه صنعتی شریف، تدارک دیده شد و از تاریخ ۲۰ الی ۳۰ آبان ماه در ساختمان دکتر مجتهدی و سالن جابر بن حیان برگزار گردید.

برنامه های کتابخانه مرکزی، مرکز اسناد و گنجینه

هفته کتاب و کتابخوانی

❖ برگزاری نمایشگاه کتب تخصصی، ۲۰ الی ۲۳ آبان

❖ نشست های تخصصی کتاب و کتابخوانی با اصحاب تالیف، ۱۹ الی ۲۳ آبان

❖ برگزاری آیین گرامیداشت روز کتابدار، ۲۶ آبان، تالار توس

❖ از روزهای دور: کتابخانه در آیین زمان، ۲۷ الی ۳۰ آبان

❖ سفر در تاریخ علم: بازدید از آرشیو منابع چاپی کتابخانه مرکزی، ۲۶ و ۲۸ آبان

❖ بازدید از مرکز اسناد و گنجینه دانشگاه، ۲۷ و ۲۹ آبان

❖ سودمندی کتاب و کتابخوانی در جهان معاصر، استاد پیشکسوت سرکار خانم دکتر طلعت کاویانپور، ۲۸ آبان

❖ مهاجرت: تجربه زیسته دانش آموخته شریف: به بهانه آیین رونمایی از دو کتاب «پناهنده» و «گذر آب از زیر پل» مهندس حسینی تدین، ۲۹ آبان

کتابخانه مرکزی
(ساختمان دکتر مجتهدی)
۲۰ الی ۳۰ آبان ۱۴۰۳

جزئیات و خبرهای بیشتر در:
sharif_library
sharif_uni_central_lib
shariflibrary



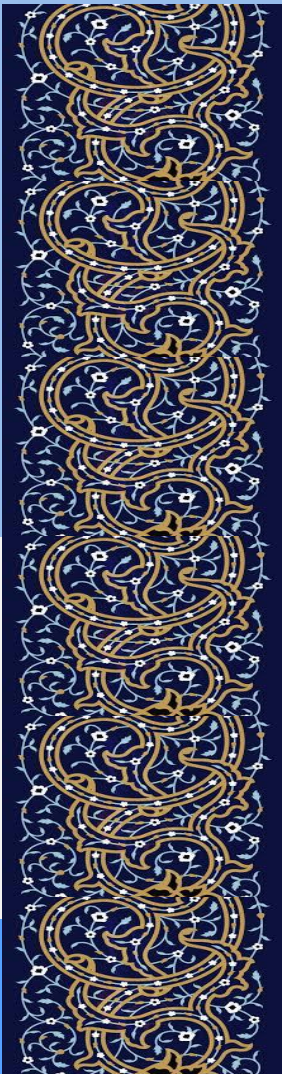


((...))

❖ انعقاد تفاهم‌نامه با انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی و برگزاری نمایشگاه عرضه مستقیم کتب تخصصی به صورت حضوری و نیز از طریق سامانه پند(به صورت مجازی)، با تخفیف ویژه برای خانواده شریف

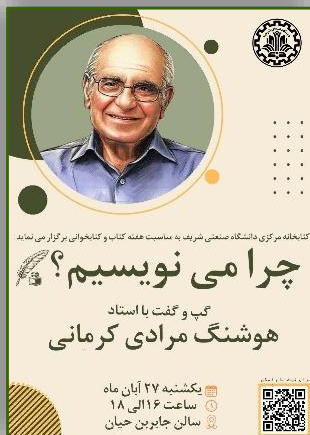


❖ برگزاری آیین گرامیداشت روز کتابدار با حضور جناب آقای دکتر حدادپور، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه، جناب آقای مهندس شاه‌رخ، مدیر روابط عمومی دانشگاه، مدیریت و همکاران کتابخانه مرکزی، مرکز اسناد و گنجینه در تاریخ ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۳





((...))



❖ برگزاری نشست صمیمانه با استاد هوشنگ مرادی کرمانی، یکشنبه ۲۷ آبان ماه در سالن جابرین حیان دانشگاه: جلسه‌ای چند ساعته با استقبال کم نظیر دانشجویان و سایر علاقمندان، و مهر فراوان استاد در پذیرش دعوت و اشتیاق حضور در جمع شریفی‌ها

❖ برگزاری نمایشگاه و عرضه آثار هوشنگ مرادی کرمانی، با تخفیف ویژه در مجاورت سالن جابر





((...))

❖ برگزاری نشست رونمایی از کتب «گذر آب از زیر پل» و «پناهنده»، به قلم مهندس حسنعلی تدین، دانش آموخته دانشگاه صنعتی شریف برای مشاهده ویدیوی این جلسه متفاوت و جذاب کلیک بفرمایید

دبیرخانه اسناد

Asnad
.sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۲۹



❖ ۲۴ رویداد برگزار شده در تالارتوس (پاییز ۱۴۰۳)



سرپرست: محمد امینی

تلفن ثابت: ۶۶۱۶۵۱۰۸ و ۶۶۱۶۵۱۱۷

نماینده: ۶۶۰۰۵۸۱۷

تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۱۰۲۵۷۲

پست الکترونیکی: Lib_Toos@Sharif.ir



((...))

❖ برنامه‌های کتابخانه مرکزی به مناسبت هفته پژوهش ۱۴۰۳، که متأسفانه به دلیل تعطیلات مرتبط با آلودگی هوا و ناترازی انرژی، به تاریخ مناسب دیگری موکول گردید.

پرسش از بخش
امانت

Lib_circ
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۱۶

۶۶۱۶۵۱۱۸

هفته پژوهش با کتابخانه مرکزی



۲۸ آذر ۱۴۰۳	۲۷ آذر ۱۴۰۳	۲۷ آذر ۱۴۰۳	۲۵ آذر ۱۴۰۳	۲۴ آذر ۱۴۰۳
ویژگی‌های «زبان» در نوشته‌های علمی (کتاب: پایان نامه، مقاله)	آیین رونمایی جلد هفتم کتاب کدلی بر سوابق دانشگاه صنعتی شریف و ابزار آلات مهندسی اعدایی آقایان دکتر امیرفضلی و مهندس موفقیان	روش پژوهش و نگارش مقالات علمی	چالش‌های پژوهش در ایران	سلامت و اخلاق در پژوهش: حقوق و چالش‌ها
دکتر مریم سیدان دانشیار مرکز زبان‌ها و زبان‌شناسی دانشگاه صنعتی شریف	دکتر حسن صیادی اسناد دانشگاه مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف	دکتر امید اخوان اشرقیه دانشیار دانشگاه تبریز دانشگاه صنعتی شریف	دکتر محمد رضا هرمزی نژاد اسناد و مدیر امور پژوهشی دانشگاه صنعتی شریف	
ساعت: ۱۴:۱۵	ساعت: ۱۱:۱۲	ساعت: ۱۵:۱۶	ساعت: ۱۵:۱۶	ساعت: ۱۴:۱۵

پیوند ثبت نام: B2n.ir/h75877

محل برگزاری جلسه حضوری: تالار توس، طبقه سوم کتابخانه مرکزی

هفته پژوهش با کتابخانه مرکزی



۲۷ آذر ۱۴۰۳	۲۶ آذر ۱۴۰۳	۲۵ آذر ۱۴۰۳
ساختار بندی، ثبت و دسترس پذیری پایان‌نامه‌ها	جستجوی کارآمد در پایگاه‌های استنادی	آشنایی با دروازه اطلاعاتی کتابخانه: پل پاسخگویی به انتظارات
خبیر النساء سیفی کارشناس مسئول سازماندهی منابع	دکتر مریم اسدی رئیس اداره مرکز اسناد و کتابخانه	دکتر فریوش رفایی معاون کتابخانه مرکزی، مرکز اسناد و کتابخانه
ساعت: ۱۱:۱۲	ساعت: ۱۴:۱۵	ساعت: ۱۱:۱۲

پیوند ثبت نام: B2n.ir/h75877

محل برگزاری جلسه حضوری: تالار توس، طبقه سوم کتابخانه مرکزی

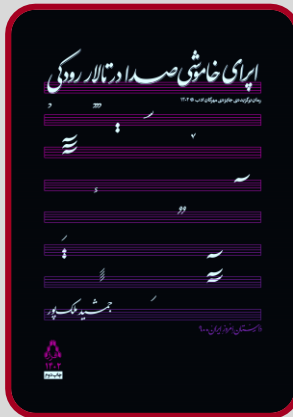




«اپرای خاموشی صدا در تالار رودکی»

از فرهنگ و ادب

جمشید ملک‌پور نویسنده، کارگردان و پژوهشگر حوزه نمایش ایرانی در این رمان به داستان تالار رودکی (تالار وحدت کنونی) پرداخته است. آذردخت آشتیانی قهرمان داستان عاشق هنر و اپرا است. تحصیلات هنر خود را در پاریس گذرانده است و برخلاف میل خانواده عشق پسرعمویش حمید را فراموش می‌کند و با سفیر شاه در فرانسه ازدواج می‌کند. مردی آداب‌دان و علاقمند هنر، ارسال صولتی، در کنار آذردخت قرار می‌گیرد. ارسال و آذردخت تصمیم می‌گیرند که به ایران بازگردند و ارسال صولتی مقامی در وزارت خارجه داشته باشد. همزمان با این بازگشت، طرح ساخت تالار رودکی به خواست شاه برای دلجویی از ثریا آغاز می‌شود؛ ولی بعدها تالار اپرای تهران به دست فرح در سال چهل و شش بازگشایی می‌شود. تالار رودکی‌ای که تمام زندگی آذردخت می‌شود.



همزمان ملک‌پور شخصیت دیگری را معرفی می‌کند. بهادر سوادکوهی که از سوادکوه به تهران آمده و در پی پیدا کردن شغل است و آینده! بهادر به دلیل علاقه‌اش به هنر و زبان به استخدام گروه اپرای تالار رودکی در می‌آید. شخصیتی جالب که از روستا به شهر آمده. نجیب است، سودای پیشرفت دارد و دل‌داده آذردخت است. واکنش بهادری به شروع تغییرات اجتماعی سیاسی ایران جالب است...

داستان پیش می‌رود تا صدای انقلاب به گوش می‌رسد و این تغییر و تحول اجتماعی خود را در مناسبات یکایک شخصیت‌ها به نمایش می‌گذارد. صدای ترک برداشتن زندگی ساکنان تالار رودکی به گوش می‌رسد. اعلامیه‌ها و اعتراض‌ها چیرگی می‌یابند. نقطه اوج داستان حضور جیمی کارتر و روزالین در تهران در دی ماه سال پنجاه و شش است. حضوری که برای دلجویی شاه، در آن کارتر ایران را «جزیره ثبات» می‌نامد. ملک‌پور این اتفاق تاریخی را با حضور آذردخت و خواندن اپرا در آن دیدار در هم می‌آمیزد. این نقطه اوج داستان است... اپرای خاموش در تالار رودکی که جزء برگزیدگان جایزه مهرگان بوده است، رمانی است در بستر تاریخ معاصر ایران، داستانی خوش‌خوان همراه با واکاوی شخصیت‌ها که خود را در برابر انقلاب می‌بینند...

اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: اپرای خاموشی صدا در تالار رودکی نویسنده: جمشید ملک‌پور
انتشارات: افراز





«دُر یتیم، خشکیدن آب دهان عنکبوت»

بخش اطلاع رسانی

و

تأمین مدرک

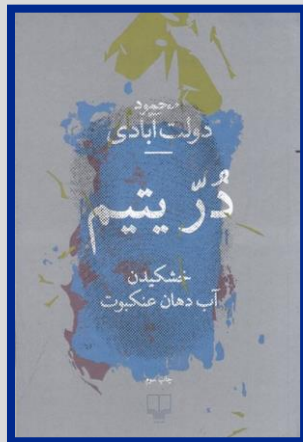
Libinfo
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۲۲

دُر یتیم آخرین رمانک دولت آبادی با نشر چشمه است. این بار استاد، استادانه داستانی انتخاب کرده‌است، بس مهم و تلخ! آخرین روزهای صادق هدایت در پاریس و تصمیمش بر مرگ خودخواسته محور اصلی داستان است. رمان از زبان و دیدگاه «سایه» هدایت تعریف می‌شود. انتخابی شگرف! سایه همواره در کنار هدایت است. نزدیکترین به او! اما گاه سایه هدایت نیز از چند و چون افکارش و از تاریک‌ترین زوایای ذهن صادق آگاه نیست! و این ناآگاهی مجدد، خواننده را در مقابل نادانسته‌ها و ده‌ها سؤال بی‌پاسخ قرار می‌دهد. چه گذشت بر صادق هدایت در روزهای پایانی عمرش؟ انتخاب سایه هدایت برای تصویرسازی و بازگویی داستان جنبه‌گیری دیگری نیز دارد. داستان را آن وقت و زمان می‌شنوید که نوری و آفتابی باشد، حتی کم‌رمق! با خاموشی و تاریکی، سایه هم نیست، که بگوید آن چه بر صادق گذشت.

دولت‌آبادی در این رمانک به جد از نوشته‌ها و نامه‌های هدایت و اطرافیانش بهره برده است. کتاب ناصرپاکدامن «مرگ در پاریس» همین اواخر چاپ شده است و مشابهت‌هایی از آن چه میان هدایت و نزدیکانش در رمانک گذشته بود با نامه‌های آن کتاب یافت می‌شود.

هدایت چهره مهم ادبیات و اندیشه نیمه اول سده سیزدهم است. هدایت مملو از تناقض‌های فکری و ذهنی است، همانند انسان ایرانی اندیشمند زمان معاصر. هدایت به شدت آگاه است به پلشتی‌ها و نابسامانی‌های فرهنگی مردم ایران. از سوی دیگر عاشق فرهنگ فاخر گذشته این سرزمین است و مناعت طبعی که باید باشد نزد ایرانی. هدایت غرب پیشرفته را بسیار می‌ستاید. سفر بار اولش به پاریس را تنها سال‌های زندگی خود دانسته است. از بدگویی‌ها و فرصت‌طلبی‌ها و تزویرهای ایرانی جماعت بیزار است. از سوی دیگر عاشق سرزمینش است و نگران میراث آن ... فهمیدن هدایت یکی از آن نورهایی است که بر قدمگاه پیشرفت آینده فرهنگی این سرزمین تابیده خواهد شد!



اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: دُر یتیم، خشکیدن آب دهان عنکبوت

نویسنده: محمد دولت آبادی

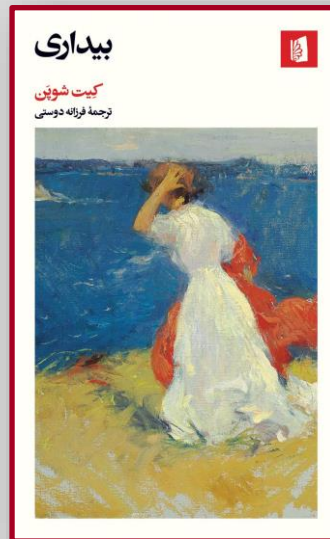
انتشارات: چشمه





«بیداری»

ساعات کار کتابخانه



کیت شوپن بانوی نویسنده نیمه دوم قرن نوزدهم متولد لوئیزیانای آمریکا از مهم‌ترین چهره‌های ادبی جنبش زنان در سده نوزدهم است. «بیداری» مهم‌ترین و مناقشه برانگیزترین اثر وی سنگ‌بنایی است برای آثار ادبی فمینیستی آینده در ادبیات آمریکا.

ادنا شخصیت اول داستان «بیداری»، نمونه آمریکایی آنکارنینای تولستوی، مادام بُواری فلور و هداگابلر آیبسن است. ادنا همسر جوان پونتلیه با دو فرزند به دنبال استقلال خود، آزادی، عشق و هنر است. این اثر در زمانه خود بس پیشگامانه و جسورانه بوده است. ادنا در حال شکستن تمام بندهایی است که سنت و چارچوب مردسالارانه خانواده و اجتماع بر زمان و زمانه زنان تنیده است.

کیت شوپن این داستان واقع‌گرایانه و روانشناسانه را با مهارت روایت کرده است. شخصیت‌های داستان همگی واقعی، زنده و دارای دینامیک هستند. ادنا در پی آزادی‌های خود به سراغ نقاشی و هنر می‌رود، با مردان به معاشرت می‌پردازد و خود را در مرکز ثقل توجه و مراودات اجتماعی قرار می‌دهد. مادمازل رایز، مادام راتینول، آلسه آروبن و معشوق ادنا رابرت کم‌نظیر توصیف شده‌اند. این اثرخواندنی را از دست ندهید!

فرزانه دوستی با ترجمه درخشانش جایزه ابوالحسن نجفی برای بهترین ترجمه سال هزار و چهارصد را با نشر بیدگل به دست آورده است.

اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: بیداری

نویسنده: کیت شوپن

ترجمه: فرزانه دوستی

انتشارات: بیدگل



تماس با همکاران کتابخانه



«ساعت بی عقربه»

رمانی درخشان و تکان دهنده از امریکای پس از دوران برده‌داری و در نیمه سده بیستم!

داستان با خبر سرطان خون «جی.تی.مالون» داروساز شهر «مایلن» در ایالت جورجیا آغاز می‌شود. رمان با این جمله شروع می‌شود: «مرگ برای همه یکسان است، اما هر آدمی به شیوه خاص خودش می‌میرد. برای جی.تی. مالون ماجرا به قدری عادی شروع شد که او تا مدتی پایان زندگی‌اش را به اشتباه نشانه آغاز فصلی تازه می‌شمرد».

از نزدیکان مالون، دادستان و قاضی سالخورده شهر است که رمان به موازات زندگی مالون، گذشته او را و می‌کاود. مردی منضبط، سخت افراطی، اصولگرا و نژادپرست. در میانه داستان متوجه می‌شویم که پسرش نیز حقوق‌دان بوده و اختلاف نظری جدی با پدر دادستانش داشته است...

این اختلاف تا آنجا پیش می‌رود که در عصری ناخوشایند، بعد از جلسه محاکمه‌ای، پسرش خودکشی کرده است. حال قاضی مانده است و نوه‌اش «جستر»!

شخصیت بعدی داستان سیاه‌پوستی است چشم آبی به نام «شرمن پیو» که به عنوان خدمتکار مخصوص و نامه‌نویس دادستان به خانه آن‌ها می‌آید و رابطه‌ای عمیق و پیچیده را با جستر شروع می‌کند.

بانو کارسون مکالرز نابغه ادبیات سده بیست آمریکا که پس از مرگش بیشتر شناخته شد، در داستانی پرکشش و چندلایه، همزمان نوری به شخصیت‌های داستان می‌تاباند و از سوی دیگر تصویری واقع بینانه و ناخوشایند از ایالت‌های جنوبی آمریکا به دست می‌دهد که در نیمه قرن هنوز گرفتار جهل و تعصب نژادی هستند. تنسی ویلیامز درباره مکالرز می‌گوید: «مکالرز با چنان همدلی و شناختی قلب آدمی را زیر ذره بین گذاشته است که هیچ نویسنده دیگری به گرد پایش نمی‌رسد».

ساعت بی عقربه



کارسون مکالرز
ترجمه حانیه پدram



ساعت بی عقربه

کارسون مکالرز
ترجمه زهرا ماحوزی
ویرایش مهرداد پدram



اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: ساعت بی عقربه
نویسنده: کارسون مکالرز
مترجم: حانیه پدram (چاپ دوم) و زهرا ماحوزی (چاپ اول)
انتشارات: نشر بیدگل



«تجربه مدرنیته»

اسکن کنید و
به تلگرام کتابخانه
پیوندید



کتابی سهمگین، مملو از ایده‌ها و ارجاع‌های متعدد که سعی دارد تصویری چندوجهی از مدرنیته به دست دهد. مارشال برمن فیلسوف آمریکایی چپ‌گرا و استاد دانشگاه سیتی کالج نیویورک برای ورود به مدرنیته از داستان فاوست گوته شروع می‌کند. برمن، فاوست را به گونه‌ای نماد تجربه مدرن می‌داند که در واقع انسان توسعه‌گرایی است که پیشرفت را ارجح می‌داند. فاوست برای رویارویی با سنت و بندهای آن به تعامل با مفیستوفلس شیطان می‌پردازد. فاوست استاد تنها نشسته در اتاق و رویاپرداز و عاشقی است که از تنهایی خود پا به دنیای بیرون می‌گذارد و راه و فکر پیشرفت را در سر می‌پروراند. پیشرفتی که همراه خود تراژدی می‌آفریند.



در بخش دوم کتاب برمن به سراغ مارکس می‌رود و فکر و اندیشه او را در مسیر مدرنیسم می‌بیند. نقل قولی از ساموئل مور از ترجمه انگلیسی مانیفست کمونیست مارکس و انگلس «هر آن چه سخت و استوار است دود می‌شود و به هوا می‌رود» سرلوحه کتاب و بیانگر موقعیت متزلزل مدرنیته است.

بخش‌بندی دوران مدرن از دیدگاه اقتصادی مدرنیزاسیون (از بالا و پایین) و مدرنیته فرهنگی اجتماعی (از پایین به بالا) مورد بحث قرار می‌گیرد. بعد از گوته و مارکس، برمن به سراغ بودلر شاعر و پاریس می‌رود. نقش و ارتباط هنر، شعر و شهر در آفرینش دوران مدرن و آکاوی می‌شود. نقش معماری شهری در ایجاد فضای خارج از خانه به عنوان صحنه تبادل ایده و اندیشه و زندگی مورد توجه برمن است.





سفارش کتاب

Lib_sefareshat
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۰۵

در فصل چهارم، برمن به سراغ پترزبورگ می‌رود. شهر نمادین روسیه برای ارتباط و به جریان مدرنیته پیوستن. برمن با استادی به ادبیات روس و آفرینش های گوگول، داستایوسکی، پوشکین و ... می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه مقاومت در برابر مدرنیته و تقابل مدرنیزاسیون حکومتی با سنت جامعه روسیه در تاریخ آن کشور در هم آمیخته است. این فصل یکی از پرجامع ترین بخش های کتاب به ادبیات داستانی قرن نوزده است.

در پایان، برمن به سوی علاقه مجدد خود که خیابان به مثابه آوردگاه زندگی مدرن است می‌رود و این بار به نیویورک و رویدادهای شهری و فرهنگی آن می‌پردازد.

مدرنیته با فروپاشی نظم دنیای قرون وسطی شروع می‌شود. مدرنیته انسان را در موقعیت متزلزلی قرار می‌دهد که هر توصیف و توجیه آن از جهان ناقص، مدت دار و خود ویرانگر است. اگرچه گذر به مدرنیته به همراه خود انسانی را تعریف کرده است که در مرکز عالم است و باید خود به تنهایی و جدیت دنیای پیش رو را بفهمد. انسانی آزاد و رها شده از متافیزیک!

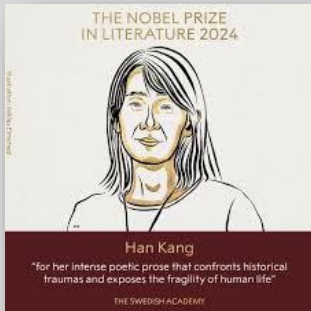


اطلاعات کتابشناختی

نویسنده: مارشال برمن
انتشارات: طرح نو

نام کتاب: تجربه مدرنیته
ترجمه: مراد فرهادپور





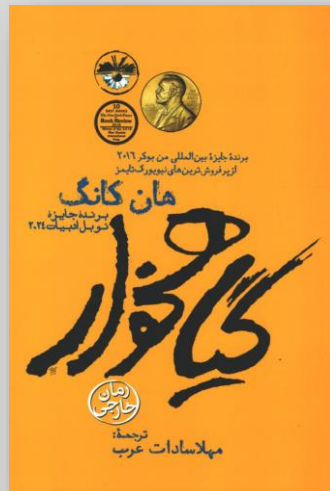
نوبل ادبیات ۲۰۲۴ به «هان کانگ» بانوی پنجاه و سه ساله اهل کره جنوبی رسید. آکادمی نوبل این جایزه را به خاطر «نثر سهمگین شاعرانه‌اش که در برابر تروماهای تاریخی می‌ایستد و شکنندگی زندگی بشر را آشکار می‌سازد» اهدا کرد.

هان کانگ هشت سال پیش از این با دریافت جایزه «من بوکر بین المللی»، برای کتاب درخشان «گیاخوار» در دنیای انگلیسی‌زبان نیز شهره شده بود. او که فرزند نویسنده کره‌ای هان سئونگ‌وون است در گوانگجو به دنیا آمده و بعدتر به سئول رفته و ادبیات را آکادمیک خوانده است.

هان کانگ در رمان درخشان گیاخوار به داستان زن بسیار معمولی می‌پردازد که به یکباره از خوردن گوشت پرهیز می‌کند. زنی که همسری است عادی و زندگی نه چندان عاشقانه و شورمندانه ای دارد. این زن شروع به دیدن رویاهایی وحشتناک از حیوانات ذبح شده و گوشت و خون می‌کند. و این آغاز تغییر و عصیان اوست. شروع به دوری از گوشت می‌کند و تبدیل به گیاخواری افراطی می‌شود. این روند نمادین، اعتراضی است به تاریخ مردسالارانه و مناسبات تاریخی اجتماعی و سنتی کره که به شکل رویا و خواب و عصیان در این رمان سه بخشی بازآفریده می‌شود.

این جایزه نوبل به ادبیات کره جنوبی اتفاقی است خوش! گوناگونی فرهنگی و شنیدن صداهای خالقان داستان از گوشه و کنار دنیا دوست داشتنی است! هان کانگ کره‌ای، یون فوسه نروژی، آنی ارنوی فرانسوی، عبدالرزاق گورنه تانزانایی-انگلیسی و لوئیز گلوک فئید آمریکایی ثمره پنج ساله آکادمی سوئد برای ادبیات است.

پی نوشت: از دیگر آثار ترجمه شده هان کانگ به فارسی می‌توان به «کتاب سپید» و «اعمال انسانی» با نشر چترنگ اشاره کرد. گیاخوار را نیز انتشارات (نوای مکتوب)، «آناپنا» و «ماهابه» ترجمه کرده اند.



همان به که نیکی بود یادگار



دریافت پیشنهاد، انتقاد
و پرسش

library@sharif.ir

F.Reghabi@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۰۱

۶۶۰۰۵۸۱۷



تقدیر از
اهداکنندگان
گرانقدر منابع
خاص، چاپی و
آثار هنری

- ❖ مجموعه واژه نامه های اهدایی فرهنگستان زبان و ادب فارسی (۴۰ جلد)
- ❖ مجموعه کتب اهدایی دکتر ترکیان (۱۰ جلد)
- ❖ مجموعه کتب اهدایی دکتر کوچک زاده (۵ جلد)
- ❖ کتب تالیف شده توسط آقایان مهندس تدین و مهندس غفاری

